

« SCULPTER LE VIVANT »

UNE CONFÉRENCE DE ET AVEC MICHEL BASSOMPIERRE AU MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO

14 juin de 18h30 à 20h00 en salle de Conférences
événement gratuit sur inscription : [réservez votre place !](#)



Point d'orgue de l'exposition *Les Géants des Glaces* de Michel BASSOMPIERRE, présentée jusqu'au 6 octobre 2024 au Musée océanographique de Monaco en partenariat avec les Galeries Bartoux, le sculpteur animalier Michel BASSOMPIERRE réalisera en direct un modelage d'ours polaire à l'occasion de la soirée-conférence « Sculpter le vivant ». Durant cette performance artistique, trois spécialistes des régions polaires interviendront afin de sensibiliser le plus grand nombre aux menaces qui pèsent sur la biodiversité polaire.

Depuis le 10 avril 2024, ours polaires et manchot empereur sont les protagonistes de la nouvelle exposition *Les Géants des Glaces* de Michel BASSOMPIERRE. En mettant en lumière ces espèces, l'Institut océanographique et l'artiste, en collaboration avec les Galeries Bartoux, souhaitent émouvoir et sensibiliser le visiteur sur les grands enjeux des régions polaires. Cette exposition temporaire s'inscrit dans le cadre du programme polaire porté par l'Institut océanographique depuis 2022.

« Le devoir des artistes est peut-être de partager notre sens du beau, pour créer de l'émerveillement. Cette reconnexion à la beauté de la nature est nécessaire pour donner envie de la protéger » confie Michel BASSOMPIERRE.

QUAND ART ET SCIENCE FONT CAUSE COMMUNE POUR LES PÔLES

Animée par Véronique LEROY, cette conférence transportera le visiteur au cœur de la faune polaire tout en lui offrant la possibilité unique d'assister en direct à la création d'une œuvre du Grand Maître de la sculpture animalière, Michel BASSOMPIERRE. Trois experts des pôles accompagneront la démarche artistique de l'artiste. Ensemble, artiste et scientifiques inviteront le public à s'interroger sur sa relation au vivant lors d'un temps d'échange.

Intervenants :

- **Heïdi SEVESTRE**, glaciologue.
- **Rémy MARION**, spécialiste de l'ours polaire, président de l'Association Pôles Actions ;
- **Nicolas DUBREUIL**, explorateur spécialiste des milieux polaires ;

Alors qu'ils partageront leurs observations naturalistes et les données scientifiques mettant en lumière l'urgence de préserver ces régions, des images de leurs expéditions en Arctique et Antarctique seront diffusées.

KIT MÉDIA DE L'EXPOSITION LES GÉANTS DES GLACES

[Photos et vidéos de l'exposition au Musée océanographique de Monaco](#)

Crédit photos : Frédéric PACOREL ou Théo PITOUT

[Photos et vidéos de réalisation des œuvres incluant l'atelier de l'artiste](#)

Crédit photos : BASSOMPIERRE

A PROPOS :

Michel BASSOMPIERRE

Né en 1948 à Paris dans une famille d'artistes et de scientifiques, Michel BASSOMPIERRE s'est passionné pour le dessin et le monde animal dès son plus jeune âge. Il a su insuffler un vent nouveau à la sculpture animalière en s'imposant comme l'un des derniers Grands Maîtres. Privilégiant les animaux aux formes rondes, ours, gorilles, éléphants d'Asie, ou encore chevaux qu'il transcrit en bronze ou marbre de Carrare, Michel BASSOMPIERRE parvient à une forme à la fois douce et précise où jamais la lumière ne vient heurter l'ombre. Loin de tout anthropomorphisme, il présente son « frère animal » tel qu'il est, empreint de quiétude, magnétique et majestueux. Ses colosses ont su séduire un public large aux quatre coins du globe, de Miami à Londres en passant par Valence, New York ou encore Venise. Ses œuvres ont été exposées au Musée François Pompon (2022), au Musée Rosa Bonheur (2024) mais aussi dans de nombreuses villes de France (Paris, Marseille, Lyon, Saint-Malo, Saint-Tropez, Saint-Paul-de-Vence, Honfleur...).

Heïdi SEVESTRE

Heïdi SEVESTRE est glaciologue, elle a obtenu son doctorat au Centre universitaire de Svalbard (UNIS) et à l'Université d'Oslo. Née dans les Alpes françaises, elle a étudié la géographie physique à Lyon 3, puis à l'UNIS, l'université la plus septentrionale du monde au Svalbard. Elle a obtenu son master en glaciologie de l'université galloise d'Aberystwyth. En 2011, Heïdi SEVESTRE a commencé son doctorat sur les surges glaciaires à l'UNIS au Svalbard, et son travail a fait la couverture de *Science magazine* en décembre 2017. Outre le Svalbard, Heïdi SEVESTRE a effectué des travaux de terrain dans l'Himalaya, au Groenland et sur la banquise de Larsen C en Antarctique. Après son post-doctorat à l'université de St Andrews, en Écosse, elle est devenue l'animatrice de deux séries de documentaires télévisées : *Terres Extrêmes* et *Il Faut Sauver les Alpes*. Aujourd'hui, Heïdi SEVESTRE est Directrice de communication scientifique à l'International Cryosphere Climate Initiative (ICCI) et travaille pour rendre la science du changement climatique plus accessible aux décideurs et au grand public.

Rémy MARION

Conseiller technique pour des émissions de télévision ou des films : *Ushuaïa Nature*, *Home*, *Hasards* ou *Coincidences* de Claude Lelouch, il parcourt les régions polaires depuis plus de 35 ans. L'ours polaire est sa spécialité : photos, livres, film, exposition... En collaboration avec la Fondation Prince Albert II de Monaco, Rémy MARION a exposé ses « Ours Polaires » en 2013 dans la Galerie des Pêcheurs à Monaco. Avec les changements climatiques rapides dans l'Arctique qui menacent l'ours polaire, Rémy MARION oriente ses activités vers la communication à travers des conférences et tables rondes pour informer et témoigner de la réalité des problématiques qui touchent ces régions emblématiques.

Nicolas DUBREUIL

Responsable de plus d'une centaine d'expéditions à pied, en traineau, à skis, en kayak ou sous l'eau, de l'Arctique à l'Antarctique, Nicolas DUBREUIL découvre le monde polaire à 18 ans avec un ami de ses parents. En 2001, sauvé par un Groenlandais après une chute sous la banquise, il adopte la devise groenlandaise « *Seuls le temps et la glace sont maîtres* » et décide de s'installer une partie de l'année dans un petit village du nord du Groenland, Kullorsuaq, où il apprend toutes les techniques traditionnelles de vie des Groenlandais. Co-fondateur de SEDNA, il organise et guide des expéditions à travers le monde, et en particulier dans les régions polaires. Des expéditions qui apportent leur soutien aux populations locales et aux équipes de scientifiques.

Galleries Bartoux

Galleries Bartoux sont un groupe familial français qui compte 20 galeries situées en France, à Monaco, Londres, New York et Miami. Il propose une sélection artistique comprenant à la fois des œuvres de grands-maîtres, d'artistes confirmés et de talents émergents. Depuis 30 ans, la démarche artistique de la famille Bartoux est d'interagir avec le public en le sensibilisant à l'art tout en ouvrant une fenêtre sur des valeurs culturelles nouvelles et passionnantes. Les amateurs d'Art sont invités à prolonger leur découverte de l'univers de Michel Bassompierre au sein des Galleries Bartoux Monaco (17 Avenue des Spélugues).

Musée océanographique de Monaco

Le Musée océanographique de Monaco, créé par le Prince Albert Ier, trisaïeul de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, honore depuis plus d'un siècle la volonté de son Fondateur de « réunir dans un même éclat les deux forces directrices de la civilisation : l'Art et la Science ». De l'ornement des façades à celui des salles, tout dans l'architecture du Musée évoque le monde marin. Construit à flanc du rocher mythique de Monaco, il propose une plongée éblouissante à la découverte de plus de 6 000 spécimens et se présente comme un lieu d'échange et de culture. Devenu une référence au niveau international, avec plus de 650 000 visiteurs par an, le Musée offre l'opportunité d'apprendre, de s'étonner et de s'émerveiller, avec pour objectif de faire connaître, aimer et protéger les océans, patrimoine commun de l'humanité. Renouvelant son engagement à la fois pour la connaissance scientifique et la création contemporaine, le Musée ouvre ses portes à l'Art de notre temps pour créer un dialogue plein de vie entre les œuvres, les collections du Musée et l'aquarium, et faire découvrir ses trésors sous un angle renouvelé.